

# UN TOUR PEUT-ETRE

DAMIEN PRUD'HOMME

♩ = 100

TENOR SAX. 

ACOUSTIC BASS 

T. SX. 

A.B. 

T. SX. 

A.B. 

T. SX. 

A.B. 

T. SX. 

A.B. 

21

T. SX.

A.B.

$C\#-7(b5)$   $F\#7$   $G\Delta$   $F\#7$

25

T. SX.

A.B.

$B-7$   $B-\Delta/A\#$   $A^b\Delta$

29

T. SX.

A.B.

$A-7$   $E^b\Delta(\#11)$   $G\Delta$   $D7$

33

T. SX.

A.B.

$G\Delta$   $G7/F$   $C\Delta$   $C-7/E^b$

37

T. SX.

A.B.

$G\Delta/D$   $D^b\Delta$   $C\Delta$   $D7$  CODA POUR LA FIN

41

T. SX.

A.B.

$G\Delta$   $G7/F$   $C\Delta$   $D7$   $G\Delta$

RITARD.....