

Sergio Gruz

Il étudie le piano jazz en Argentine avec Santiago Giacobbe et Edgardo Beilin. Le classique avec Susana Bonora et Claudio Spector. Parallèlement il suit des études d'économie à l'université de Buenos Aires.

En 1992 en tournée en France avec le 'Sexteto Sur et Adriana Varela' on lui propose de jouer dans le célèbre 'Trottoir de Buenos Aires'.

En 1993 il s'établit à Paris et depuis il a joué dans des nombreux festivals et clubs (le Belga Jazz Festival , le Festival de jazz de Leverkusener en Allemagne, le Montreal jazz festival au Canada, le festival de jazz de Santo Domingo en Rep. Dominicaine, le festival Tanjazz au Maroc, le Festival Ethno Jazz de Chisinau en Moldavie....
Le petit journal de Montparnasse, Sunset, Chabada, New Morning, Les trinitaires, Baiser Salé...)

En plus de son activité de soliste et de side man, il participe dans des créations de théâtre et dance contemporaine, notamment avec Pierre Doussant. Son dernier projet avec Juan Sébastien Jimenez et Antoine Banville est l'alliance du folklore latinoaméricain et la chanson (du point de vue mélodique) et le jazz.