

Marc Pujol

20 chemin de la Renaudine

54 000 Nancy

06 20 33 53 66

tibongo@gmail.com

31 ans - Célibataire

MUSICIEN-PERCUSSIONNISTE

- Instruments pratiqués : *congas, bongos, cajón, jembé, dum-dum et percussions mineures ...*
- Disciplines pratiquées : *chant, danse, théâtre, bruitage, improvisation.*

FORMATION MUSICALE PRINCIPALE

- École ABANICO - Musique afro-cubaine (Paris) en 2002/2003. *Cours de congas, bongos, cajón et solfège* avec : Sébastien Quezada, Luis Vilora, Oussama Chraïbi et Michel Feugère.
- Séjour à CUBA (Santiago) en 2001 - Folklore cubain avec Milian « Gali » Rivieri : *tambours batatas, cajón, congas, bongos et chant.*

FORMATIONS ADDITIONNELLES ET STAGES (1999-2006)

- *Percussions afro-cubaines* (congas, bongos, cajón, tambours batatas et percussions mineures) avec : Miguel « Anga » Diaz (Cuba), Gerardo Rosales (Venezuela), Georges Delgado (USA), Gustavo Ovalles (Venezuela)
- *Percussions africaines* (Jembé et Dum-dum) avec : Sega Sidibé (Mali), Ibrahima Diabaté (Mali), Guy Constant
- *Flamenco* avec Nan Mercader (percussion) et Aurore Vidal (danse)
- *Pédagogie corporelle* : Méthode Alexander avec Elisabeth Kuhn Carrega.

- *Musique improvisée et contemporaine* avec : Thierry Madiot, Xavier Charles, Alfred Spirlì, Testu Saïko (Corée du Sud), Jean Palandre.
- *Expression corporelle et danse contemporaine* avec Li Ping Ting, Michel Raji.

GROUPES ET SPECTACLES ACTUELS

De nombreux concerts et représentations en France, Luxembourg, Allemagne, Belgique, Maroc et bientôt au Canada, en Hollande et en Pologne...

- BRIEGEL BROTHER BAND (Jazz-Fusion) – Sortie d'album octobre 2006 – Label EMD
- ORCHESTRA CEIBA (Salsa) dirigé par Luc Bartoli et Pedro Minetti (Uruguay).
- TRIBAL JAZZ PROJECT (Jazz) dirigé par Damien Prud'homme - album en préparation - label en cours
- TUMBAO (Son) dirigé par Julio Lopez Vinent (Cuba).
- Eddy LAGOOYATCH (Pop d'intérieur) – Sortie d'album en 2006.
- Maria TEJADA (chanson latine-jazz) - remplacements
- Cie LI (LUO) (Danse) : avec *Camille Mutel* - Création en 2006 et performances.
- Cie OPOSITO (Théâtre de rue) - « Toro » Création 2006
- Cie LES ORPAILLEURS (Danse) - « Ca va... ? » - Pièce pour 3 danseurs et 1 bruiteur/percussionniste - remplacements.

GROUPES ET SPECTACLES PRÉCÉDENTS

- LA RUMBA DES PINCEAUX - (Spectacle de Rue / Fanfare Salsa) . Une centaine de représentations en France et à l'étranger.
- AKACOMBÉ (percussions métissées) de 2001 à 2004 : album, tournée et création avec Mare Sanogo (Mali), Roger Raspail (France / Antilles).
- Son del Sol (Son) de 2002 à 2005 avec Maria-José Tejada (Equateur).
- *CRÉATION* avec Léon Parker (USA) en 2002 – Spectacle de percussion vocale et corporelle.
- « La Dernière Page » - Cie ZARABAND (Théâtre musical) de 1999 à 2001. Musique et des bruitages avec Prune Lardé. Coproduction avec le T.G.P (54) et tournée « Les Régionales » avec l' ACA.

- SANKOFA (Folk song) en 1998 et 1999 avec *Tété* (chant et guitare).
- Ogdoyatch (Urban Jazz) en 1999.
- Collaborations et remplacements :
 - Dalia Negra (salsa) de 2001 à 2002 avec Niwer Navarro (Cuba)
 - Le Konstat (rap) en 2002
 - Mario Matadidi (musique angolaise) en 2001 et 2002
 - Campana (salsa / Allemagne) en 2002

DISCOGRAPHIE

- BRIEGEL BROTHER BAND - "Co' Errances" sortie en Octobre 2006 - Label EMD
- Eddy LAGOOYATSH "L'amour et l'eau fraîche" sortie fin 2006 - A.N.D / WAF Records
- Le KONSTAT " The ? Project " sortie en 2004 - autoproduction
- AKACOMBE "Percussions Métissées" sortie en 2002 - autoproduction

EXPÉRIENCES PÉDAGOGIQUES

- Atelier bi-mensuel de percussion pour enfants (8-12 ans) en 2004/2005.
- Master-class avec Charles Davot (batterie) dans le cadre de « La Maison Sonore » en 2004.
- Stages « Initiation au rythme par la percussion » avec la communauté de commune du Toullois (54) en 2003 et 2002.
- Intervenant en milieu scolaire ATEV dans le cadre du Contrat Educatif Local à Vandoeuvre (54) en 2000/2001.

DIVERS

- Pratique régulière de sport (natation, VTT, course à pied) et de Taï Ji Chuan.