

Eulalie

DAMIEN PRUD'HOMME

♩ = 100

TENOR SAX. 
DOUBLE BASS 

T. SX. 
D.B. 

T. SX. 
D.B. 

T. SX. 
D.B. 

T. SX. 
D.B. 

T. SX. 
D.B. 

T. SX. 37 *To CODA*
 AbMA7 G7 *To CODA* AbMA7 G7 AbM7(#11)

D.B. 37

T. SX. 43 *OPEN*
 Bb7 Eb7 Eb7 C7 FMIN7 EQUIVALANCE F#MA7

D.B. 43

T. SX. 49 *ON CUE*
 FMIN7 Ab7 BbMIN7 F#MA7 C7(b9) C7(b9) AbM7(#11)

D.B. 49

T. SX. 57 *(D.C. AL CODA)*
 Bb7 *(D.C. AL CODA)* AbMA7

D.B. 57

T. SX. 62
 G7 AbMA7 G7 EbMA7 F#MA7

D.B. 62