

Damien PRUD'HOMME

(Né en 1973)

**-Saxophones, flûte, clarinette,
compositions et arrangements-**



Bienvenue dans l'univers puissant et corsé du saxophoniste de jazz Damien Prud'homme...

Soliste, compositeur, directeur artistique, cet homme-là a plusieurs clés à son ténor pour vous faire parcourir toute la gamme des sensations musicales. De l'explosion de saveurs du big-band : *Mister Oz's Big Band*, *Glenn swing Orchestra*, à la finesse racée du quartet : *Damien Prud'homme Quartet* (2 Albums), en passant par les mélanges audacieux : *Tribal Jazz Project* (son nouvel Album), *l'Orchestre National de Jazz de Luxembourg*, le projet *Stanliss / Ceccarelli « Tribute to Fred Astair »*, l'artiste lorrain multiplie les formules et les expériences avec pour seules priorités : la sonorité, la créativité... et le plaisir de vos sens !

En plus d'une formation classique au CNR de Metz (jusqu'en 1995), c'est en 15 ans d'expériences scéniques, (Nice jazz festival, Nancy Jazz Pulsations, Jazz à Vienne,...) et de voyages (New York, Berlin, Alger, Bruxelles, Perm, Basel...) qu'il forge son jeu riche et rempli d'émotion.

Ouvert à tous les échanges, il est curieux de toutes les musiques : Fahem 5tet (Flamenco), Son Del Son (salsa), projet : «Indian meets Europe»... Poussé par sa soif de transmettre, il enseigne au département jazz du CRR de Metz (depuis 2007) et organise pour des scolaires, des concerts pédagogiques en trio : « une Histoire du jazz... ». Enfin, il compose ou arrange pour des formations aussi variées que des orchestres d'harmonie, ensembles à cordes, quatuor de clarinette, big band...

Son savoir et son énergie d'entreprendre, il les doit à toutes ses rencontres musicales : Bob Mintzer, Randy Brecker, Stéphane Guillaume, André Ceccarelli, Benoît Sourisse, Franck Agulhon, Sylvain Beuf, Eric Barret, Pierre Alain Goualch, Franck Tortiller, Claude Egéa, Andréas Öberg, Marcel Loeffler, Chris Cheek, Rick Margitza...

Pédagogie :

Actuellement professeur au département jazz du CRR de Metz : Direction du Big Band, cours d'improvisation, histoire du jazz et ateliers.

CRR de Nancy en 2008 2009)

Jusqu'en 2006 : Professeur de saxophone et d'improvisation jazz à l'école de musique de Woippy. (cours individuels, atelier d'improvisations, direction du big band).

Egalement :

- Spectacles scolaires : « Une histoire du Jazz.. »
- Organisation des « **Jam Sessions** » aux Trinitaires (Metz), avec une première partie Master Class.
- Organisation du **stage** : Big band et improvisation intervenant : Franck Tortillet (2006, Woippy)
- **Master Class** avec les Big Bands de Sarreguemines (2004) et Hagondange, Woippy.
- **Résidences** : « Jazz et improvisation » à Talange (2005), Blenod les pont à mousson Avec « Damien Prud'homme Quartet » (en 2006 et 2007).

Composition (commandes):

- En 2010 Commande pour l'octuor de saxophone de Metz
- En 2009 Commande d'un spectacle pour le big band de Sarreguemines
- En 2007 : Commande de l'Orchestre National de Jazz de Luxembourg pour Ensemble à corde et ensemble jazz avec en invité Randy Brecker.
- En 2006 : Concerto pour cordes et Saxophone (Orchestre à Corde junior)
- En 2005 : Créations : « La Grosse Pomme » commande de la ville de Woippy (57) pour Big Band et groupe d'enfant (CM2). (Composition et arrangement : Damien Prud'homme)

Discographie :

En Leader :

- Damien Prud'homme « *Tribal Jazz Project* » Label WPA (2009)
- Damien Prud'homme *Quartet* « Reflets » Label Cristal Records (2007)
- Damien Prud'homme *Quartet* « Intuitions » Label HEMIOLA (2004)
- *Mister Oz's Big Band* (1998)

Sideman:

- *Stanislas Chante Fred Astaire* (Universal jazz) 2011 avec A. Ceccarelli, Benoît Sourisse et Jérôme Regard.
- *Amel Bent* pour le disque *Parole de Femme* (2011)
- *Orchestre National de Jazz de Luxembourg* (Label Waltzing Park Records) 2010 (Musique David Laborier)
- BO du film *JCVD* (avec Jean Claude Vandamme) Gaumont. 2008
- Ben heit *Quartet* « *Magnetism* » Label Acousence Records (Allemagne) sortie en Fevrier 2008
- *Luscious Ladies* (Luxembourg) Label WPA 2007
- *Glenn Swing Orchestra Hommage aux années swing...* 2007
- *Stephane Escoms Trio*, 2006
- *Orchestre National de Jazz de Luxembourg* (Label Waltzing Park Records) 2006 (invité : Didier Lockwood)
- *Jean Luc Kockler* « *singulier* » Maya Records (2005) (Chanson)
- *Roland Gebhardt Big Band* « *Blow* » (2004)
- *Julien G*, « *DEVANT VOUS* » Djagaba productions (2004)
- *Mac G Band* : « *N°000* » (2000)
- « *FÜNF* », *Herbert Stengele Quintet* (Live en Bavière) 1998
- *Continuum* « *La ballade de Stan cat* » (sept 1997)
- *Continuum* « *T o each one his own*» (1996).